Rinasce l'organo del Duomo di Fossano

Dopo il restauro della Cattedrale, ora tocca al prezioso strumento tardo settecentesco

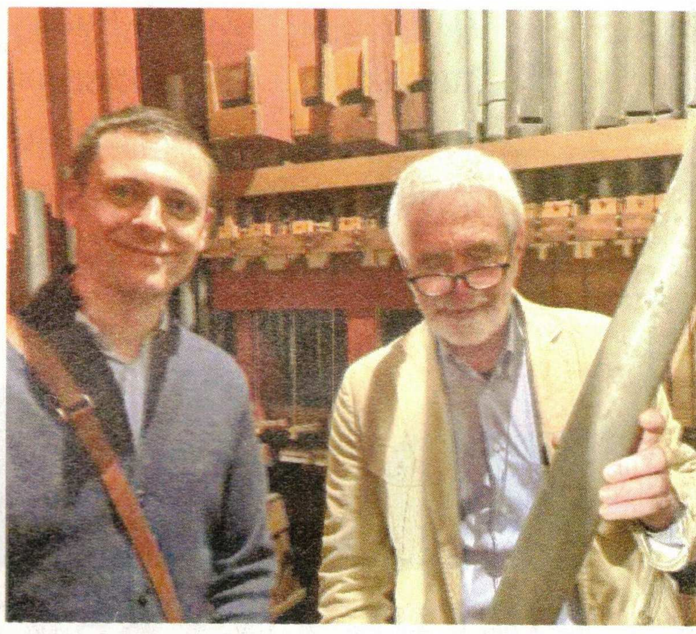
Dopo anni di studio e programmazione, nel lungo e articolato progetto di restauro della Cattedrale di Fossano, che ha toccato più recentemente le coperture, gli affreschi e le vetrate, è ora il turno dell'organo settecentesco.

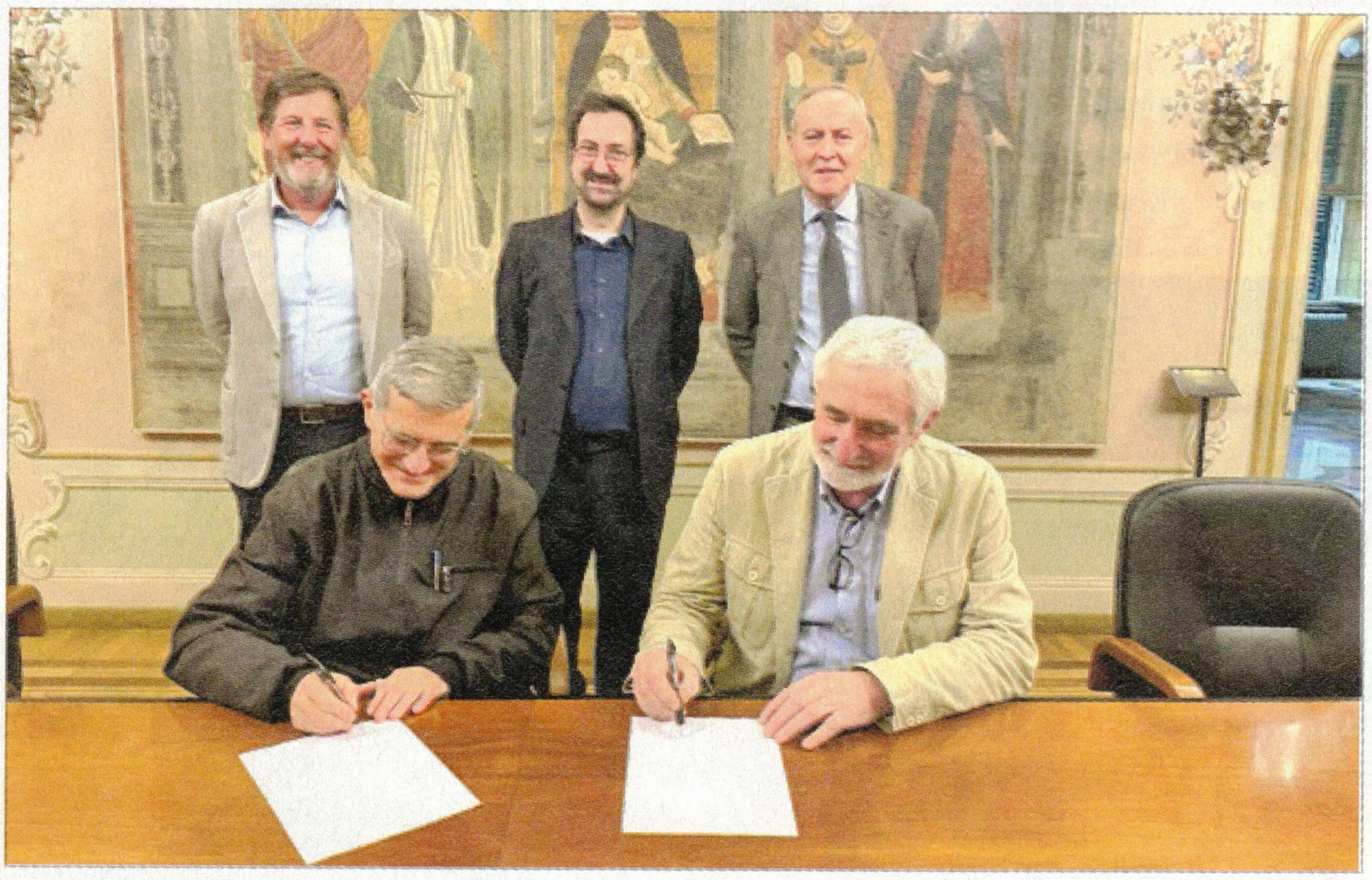
L'organo è di epoca tardo settecentesca e fu realizzato dalla celebre ditta organaria Serassi di Bergamo. Ha subito, negli anni, diversi rimaneggiamenti ma, delle 3.282 canne attuali, alcune sono ancora quelle originali. Lo strumento dispone di una ricca paletta timbrica con circa quarantacinque registri reali. Ogni registro corrisponde a una fila di canne e a un suono specifico (ci sono registri della famiglia dei principali e ripieni, dei flauti, delle viole e infine i registri ad ancia).

Il presidente della Fondazione Cassa di risparmio di Fossano, Gianfranco Mondino osserva: «La Cattedrale di Fossano e la sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano distano pochi metri, ma ciò che le unisce risale a oltre quattrocento anni fa quando la generosità dei fossanesi con cospicue donazioni consentì, nel 1591, la erezione del Monte di Pietà di cui la Fondazione è la prosecuzione e l'anno successivo 1592 la costituzione della Diocesi di Fossano. Alla Diocesi corrisponde la Cattedrale che la generosità dei fossanesi ha permesso ampia (è di dimensioni maggiori di quelle di Torino e di Cuneo) e ben decorata ed affrescata, dotata fra l'altro di un organo di notevoli dimensioni per il quale il trascorrere del tempo ha reso necessario provvedere a un importante generale restauro». «La Fondazione Crf nel tempo ha realizzato significativi interventi prosegue Mondino, «tra cui si ricordano i principali: sagrato, facciata, impianto di illuminazione, tetti, affreschi, consolidamento del campanile e, considerato che la Fondazione è Ente privato, autonomo, nella sostanza di proprietà delle popolazioni locali queste contribuiscono indirettamente con la loro generosità ai lavori di restauro. Generosità che contraddistingue anche l'operato della Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali di Fossano costituita da moderni mecenati (aziende fossanesi e fondazioni bancarie) di cui esistono solo altri tre esempi in Italia. I congrui contributi messi a disposizione da Diocesi di Fossano, Fondazione Crf, Consulta ed in attesa di delibera la Fondazione Crt che, negli anni passati, ha già sostenuto i lavori della Cattedrale con rilevanti risorse finanziarie su interessamento di Giovanni Quaglia, forniscono i mezzi finanziari (pari a complessivi 350.000 euro) anche per il restauro dell'organo i cui suoni possano proseguire ad accompagnare

Attilio Casetta

In basso, a sinistra, la firma del contratto tra la Parrocchia Cattedrale e la ditta Zanin. Sotto, l'organista Riccardo Adamo con il Cavalier Zanin, la cui ditta si occuperà del restauro, smontando le varie parti dell'organo per eseguire i necessari lavori

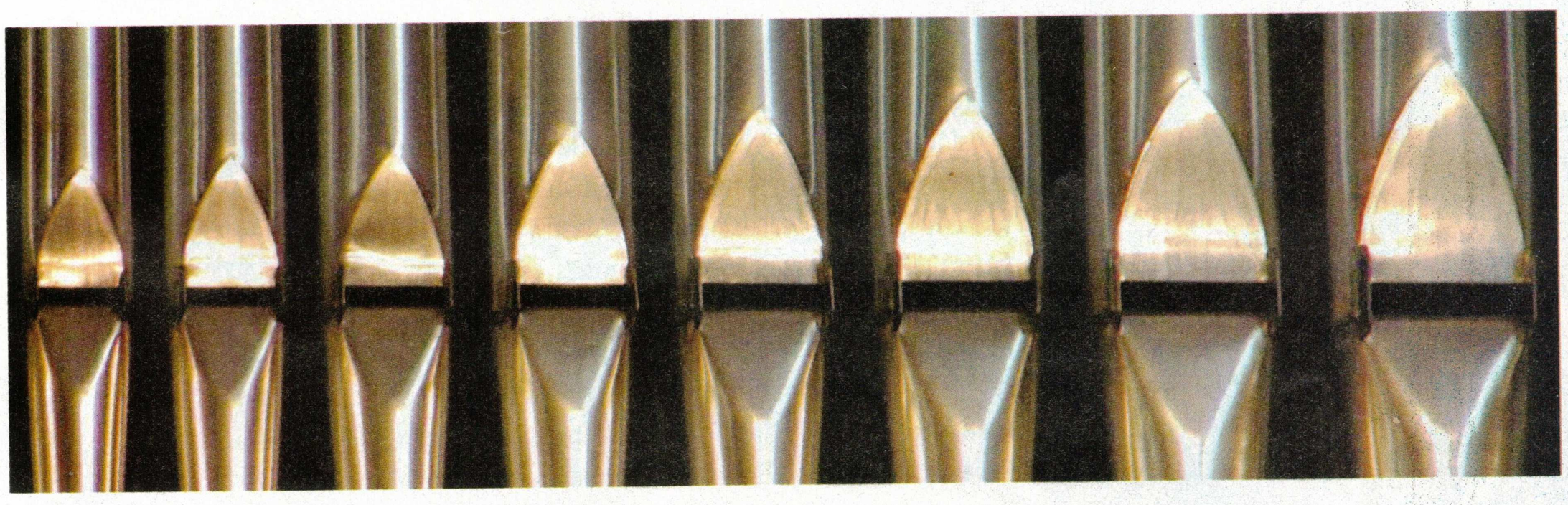




UNA STAGIONE ESTIVA CAPACE DI CONIUGARE LA MUSICA DAL VIVO E GLI SCOPI DIDATTICI

Il settore della musica è stato duramente messo alla prova dagli ultimi 15 mesi di pandemia ed è quindi con grande piacere ed orgoglio che la Fondazione Fossano Musica, dopo aver proseguito ininterrottamente con la formazione in presenza per tutto l'anno accademico, annuncia ora una stagione estiva capace di coniugare la musica dal vivo agli scopi didattici.
Un ricco calendario di concerti, infatti, si interseca con le settimane intensive di formazione regalando agli studenti e al pubblico un cartellone di spettacoli prestigiosi, capaci di coniugare la musica di alta qualità a temi di attualità.
Nell'ambito della formazione i "campus" aperti a tutti saranno molteplici. Ci sarà il Woodwind Drum'n'Brass Fest dedicato agli studenti di percussioni e fiati sino al 10 luglio e il Pop Music Fest dal 19 al 24 luglio. Si proseguirà con Jazz Summer Fest dal 26 al 31 luglio, mentre dal primo al 5 settembre toccherà a "Orchestral Week", un corso di formazione orchestrale. Parallelamente e in stretto collegamento con gli aspetti formativi, è in programma una ricca stagione concertistica. Concepita in un'ottica rinnovata, coniugando rigore, innovazione e divertimento, la rassegna "Musica d'estate" 2021 si presenta con una programmazione di alto profilo sia dal punto di vista performativo che didattici. Il programma completo su www.cuneoholiday.com.

degnamente le funzioni religiose e, confidiamo, essere valido strumento per concerti di musica organistica e di manifestazioni musicali effettuate in collaborazione con la Fondazione Fossano Musica».
Il presidente della Consulta Luca Caramelli aggiunge: «L'idea di finanziare il restauro del prezioso organo della Cattedrale cittadina è nata dalla naturale prosecuzione dell'intervento già finanziato dalla Consulta congiuntamente alla Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano di restauro dei tetti conclusosi recentemente. L'indubbio valore artistico del bene ed il suo precario stato di conservazione hanno indotto i soci della Consulta ad intervenire prontamente e convintamente. Ringrazio pertanto tutte le aziende socie che, in questi ventisette anni di attività, hanno permesso la realizzazione di importanti progetti a vantaggio del territorio fossanese e di chi vuole goderne la bellezza».
Il progetto sarà seguito e coordinato dall'organista titolare Riccardo Adamo.
Del restauro si occuperà la ditta Zanin di Udine che smonterà le varie parti dell'organo per eseguire i necessari lavori presso i propri laboratori friulani, suddividendo il progetto in più lotti per i prossimi due anni e consentendo di non interrompere il suo utilizzo nelle celebrazioni.

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE
DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DI FOSSANO

PROGETTO DI RESTAURO DELL'ORGANO A CANNE
DELLA CHIESA DI SANTA MARIA E SAN GIOVENALE DI FOSSANO